



Psyché, ou les métamorphoses de la Vie.

Fidèle à elle-même, Gedda poursuit son long cheminement pictural en nous proposant dans cette œuvre une nouvelle lecture de ses pensées profondes.

En effet, le majestueux papillon virevoltant dans la partie supérieure gauche du tableau, face aux fleurs qui sollicitent sa venue, marque l'arrivée d'une ère nouvelle, le printemps. Car le papillon demeure le symbole du changement. Il nous enseigne qu'il faut laisser nos désirs se réaliser, afin de créer de nouvelles situations qui amélioreront notre quotidien.

Pour la psychanalyse il est le symbole de la renaissance. Dans l' Antiquité Romaine, l' âme quittant l'enveloppe charnelle prenait la forme d'un papillon, c'est pourquoi Psyché était représentée sous la forme d'une petite fille ailée, semblable à un papillon.

Créature emplie de grâce, le papillon reste aussi le mythique symbole de l'amour.

Quand il boit le nectar au coeur de la fleur, il symbolise l' amant qui recueille un baiser sur les lèvres de sa bien-aimée.

« L'Art est un cheminement studieux vers une Ecole Buissonnière » - Robert Mallet

Alain VERMONT